

# La dernière page



*Patricia*, la dame d'Henri de Salm, fête ses **28 ans le mardi 03 novembre**.

Notre trésorière *Sophie* aura **25 ans ce mardi 10 novembre**.

*Christophe*, alias Norbert M. de C. mercenaire sans solde, aura **27 ans ce samedi 28 novembre**.

*Martine*, la tendre et éplorée femme du braconnier fêtera ses **21 ans le dimanche 06 décembre**. (Vous avez trouvé, Martine est la plus jeune de la compagnie. Vous souvenez-vous de notre doyen ?)

*Valérie*, la compagne du rude Guy de Bess, aura **30 ans le mardi 29 décembre**.



## La ronde du chuffin

### Les Archers

Entraînements le mardi de 16h00 à 20h00 et le samedi de 14h00 à 20h00.

Pas d'activités

### Les Baladins

Les répétitions se font le mardi à l'école communale à 20h30.

Pas d'activités

### Les Zimtheux

24 décembre messe de minuit à Olne.

### Excalibur

Pas d'activités

### Les Chroniqueurs

Pas d'activités

Banquet de clôture de la troisième saison

**SAMEDI 14 NOVEMBRE**

# BROUZOUF



NOVEMBRE N° **4**  
DECEMBRE  
1 9 9 8

B I M E S T R I E L  
COMPAGNIE DE LA VERTE TENTE

Voilà, la troisième saison médiévale de la Verte Tente touche à sa

**fin. Vive la quatrième !**

Le banquet de clôture s'annonce fastueux, à la mesure de cette année. Je ne m'étendrais pas sur le sujet, Bertrand de Freyr le fera bien mieux que moi dans son bilan de l'année. Le bilan est d'ailleurs général, chaque commission, chaque compagnon et membre devrait prendre le temps de regarder en arrière afin de souligner les bons moments et de corriger les défauts.

Les saisons froides sont propices au recueillement et à la réflexion. Ce sont des mois assez difficiles pour une activité comme la nôtre car celle-ci vit principalement en haute saison alors que le soleil est fort et les filles dorées comme le blé.

En attendant donc que les premiers bourgeons éclosent sous le soleil d'avril, je vous rappelle que la Verte Tente reste active mais autrement; ateliers, entraînements et répétitions ne peuvent prendre place que dans ces mois "creux", sans fêtes médiévales.

A bientôt donc.

Pirlouit



Médaille du 530° anniversaire 1998



## Sommaire

- p1 Editorial
- p2 Bilan de la saison
- p3 La Marche des 600
- p5 Bilan de la saison, suite...
- p6 Les Festivités de Theux
- p7 La Verte Tente, comment ça marche ?
- p9 Le brouzouf du mois
- p10 J'ai lu dans un livre...
- p11 Les festivités de Theux, suite
- p12 La dernière page

BROUZOUF N°4 - NOVEMBRE - DECEMBRE 1998

Editeur responsable : Philippe Dethier Mont 23, 4910 Theux, Tél 087/54.21.18  
Compagnie de la Verte Tente - Chevalerie de l'Ordre du Chuffin - ASBL



# Bilan de la saison

Par  
Bertrand de Freyr

Les commerçants theutois ont été les premiers à nous faire confiance pour cette saison 98. Fin décembre, le temps a été serein et tout s'est bien passé pour nous. Campement, explications d'armes et armures, cuisine, combat et vin chaud au rendez-vous pour les rares passants qui eurent le courage de braver le froid pour venir nous voir. L'hiver nous a permis la fabrication de beaucoup de matériel et d'étoffer notre campement de deux superbes tentes; de fil en aiguille, nous avons fait un atelier "couture". Nos tenues devenaient de plus en plus authentiques, il ne nous manquait plus que des chaussures d'époque. Qu'à cela ne tienne, un artisan nous en a confectionnés. Avril, proche de l'équinoxe de printemps, nous a inspiré dans un banquet où faste, ripaille et opulence ont accompagné les plus braves jusqu'au bout de la nuit. La saison des contrats commence officiellement fin mai. Mise en jambe avec la visite de Sedan suivie de Limbourg. On joue dans la cour des grands. Rougemont nous accueille pour plusieurs d'entre nous c'est la découverte totale. On se souviendra, pour ne citer qu'eux, de Moussa, Orcus et Bip-Bip. Petit contrat sous un soleil de plomb et un brouet foireux pour Franchimont. Ensuite, la route d'Arlon et, à un jet de flèche de là, on découvre Heinstert : week-end calme de qualité. Combats

somptueux et petits artisanats avec les Duravins. Trois semaines de repos et puis La Roche ouvre ses portes à nos combats. Les Duravins sont là pour renforcer nos rangs de leurs cris et leurs bruits de masse s'écrasant sur des boucliers vigoureux. Cette représentation fut fatigante pour nos combattants qui se sont donnés du lever au coucher du soleil, ou presque. Plus de 20 personnes figurent sur la liste des participants pour Reinhardstein, une semaine plus tard. Explosion de notre compagnie. Scindée en plusieurs groupes : le seigneur Reinhard et sa cour, les gardes du château et leur capitaine, le campement des mercenaires (renfort pour les Duravins), et les gens du bailli de Freyr. Capharnaüm dans nos têtes et dans nos rangs. Petits blessés lors d'un combat top fougueux et piques par-ci par-là entre quelques interlocuteurs. Bilan final : manque de planning et de scénario inter-compagnies avant la représentation. Le mois de septembre arrive à grand pas. Petits stress et dernières recommandations quatre semaines avant la Marche. Mais on n'oubliera pas de si tôt Vaux-sous-Chèvremont ! Ses artisans, son campement médiéval (nous), ses énormes chapiteaux modernes, son carrousel, sa pluie diluvienne et surtout le concours de la plus belle chèvre du monde!

*Suite page 5*

## Les festivités de Theux, suite et fin

*du 13 avril au 13 mai*

Jardin d'enfants : exposition philatélique; prévente du timbre "Franchimont"

*03 mai*

Cercle Paroissial : récital de poèmes, studio Copeau.

*25 mai*

**Reconstitution de la Marche des 600 Franchimontois**

*02 et 03 juin*

Salle Communale de Juslenville : festival de danses populaires et folkloriques

*16 juin*

Kermesse 1900 avec la participation de plusieurs corps de musique

*23 juin*

Cortège équestre : les visiteurs célèbres de Theux

*28 juillet*

Défilé militaire et opération commando

*Juillet et août*

Expositions, concours de peinture

*14,18,24,25 et 31 août*

**Jeu de Franchimont**

*15 septembre*

Hotel de ville : assemblée générale

Touring-Club

*13 octobre*

Journée académique de clôture

*07 décembre*

Grand bal du 500°

## Vocabulaire med

(Tiré de l'Esplumoir, publié par Belic le Rouge de la Cofrérie de la Malemort)

*Faire son talent d'une feme*

jouir d'une femme

*Faire soupe d'une panete*

prendre de grands airs

*Faire terros*

renverser à terre

*Faire un terre laide*

dévaster une terre

*Faire vendage de sen cors*

se prostituer

*Feme de vie*

prostituée

*Felon de pute estrace*

fils de pute

*Fot en cul*

sodomite

*Garçon trotier*

garçon d'écurie, vaurien

*Haut tondu*

prince de l'Eglise

*Homme de voerie*

roturier

*Jeu de la cotte verte*

jeter une fille sur l'herbe pour folâtrer

*Jeu de la verte*

jeu de la cotte verte

*Les gens soutaines*

le bas peuple

*Maison foraine*

latrine

*Mal volage*

goutte à l'aine, blémoragie

*Mardi lardier*

mardi gras

*Mener fol usage*

mener une vie débauchée

*N'estre pas esclanchier*

ne pas y aller de mains mortes

*Par aramie*

avec force

*Par le cul bieu*

par le cul de dieu (juron)

*Peler la chastaigne a quelqu'un*

en faire accroire à quelqu'un

*Perdre son esme*

perdre la raison

*Plonchier el vorigine de luxure*

se vautrer dans le stupre

*Por maqueriaus tenez*

être un souteneur, un maquereau



## J'ai lu dans un livre...

Jeanne d'Arc racontée par Régine Pernoud

Voici un livre facile à lire ponctué de nombreuses illustrations et où les encarts explicatifs sont aussi brefs que pratiques. D'une écriture proche du roman historique, l'ouvrage retrace avec force détails l'oeuvre divine de la Pucelle d'Orléans.

Tout y est, de l'arbre généalogique de la famille d'Arc à la reconstitution kilométrique de sa brève épopée en passant par une photo actuelle de la chambre où elle est née. De l'étude quasi scolaire d'une boîte à message au croquis réalisé par Ingres en 1845 pour son tableau *Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII à Reims* en passant par l'explication des maladies de peau du roi. Mais encore les coulisses d'un procès de l'époque, comment voyager au Moyen Age ou la raison sociale d'une prophétie.

Vous l'aurez compris, ce livre, outre le fait d'être une véritable réussite historique et technique, est tellement précis qu'il vous plonge sans peine dans le monde rude et barbare de la Guerre de Cent Ans.

Au fur et à mesure des pages vous découvrirez la philosophie de la France médiévale, vous comprenez les souffrances d'un peuple terrorisé par la guerre, la faim et la mort. Et plus que jamais ce besoin de croire en quelque chose, en quelqu'un. Dans ce contexte,

Par Pirlouit



*Jeanne en armure avec une auréole Charles-amable Lenoir, XIX<sup>e</sup> siècle.*

grossièrement dressé, vous me le pardonnerez, on arrive mieux à comprendre la réussite fulgurante de Jeanne la Pucelle et plus encore sa chute et la monstrueuse fin que nous lui connaissons. Car une fois de plus, l'ambition et le pouvoir ont tué. Cette fois, c'est sous les traits de l'Evêque *Pierre Cauchon* que se manifestent les vices meurtriers.

Je n'en dirais pas plus, espérant que cet article vous aura donné envie de découvrir ou mieux connaître l'une des figures les plus attachantes de l'Histoire de France.



## La Marche des 600

Par Luc

Bravant les premières brumes d'un matin de septembre de l'an de grâce 1998, quelques 300 âmes s'étaient donné rendez-vous au château de Franchimont, avec la noble intention de rejoindre la Cité Ardente à pieds en commémoration de l'acte de solidarité posé par leurs 600 fiers à bras de prédécesseurs, il y a de cela 530 ans.

Drappés de leurs plus belles étoffes ou vêtus de leurs seuls haillons, seigneurs et manants en tout genre étaient armés jusqu'aux dents d'épées, de haches, de remontants divers et surtout d'un indestructible courage. Plus de 35 kms se profilaient à l'horizon de leurs chaussures mais, il était dit que rien ni personne ne pourrait altérer leur foi et que Liège verrait déferler sur elle une horde de paisibles libérateurs.

L'imposant cortège se mit en route vers les 9h30 pour rallier, lors d'une première halte, la place de Theux. Là, le Bourgmestre fit un éloge de la liberté et rendit grâce à la jeunesse de porter bien haut cette valeur chère au coeur de tous. Dans un vacarme mêlé de rires et de cris guerriers, la colonne impressionnante reprit le chemin de sa destinée,

encouragée chaleureusement par les nombreux habitants et passants. La cadence, relativement élevée, était donnée par les seize cavaliers qui menaient la marche.

Au fil des kilomètres asphaltés, le bataillon s'étira quelque peu. La chaleur était pesante et les gosiers parfois trop secs pour ne pouvoir résister aux gentilles intentions des riverains de surseoir aux besoins d'étancher leurs soifs. Il faut dire qu'une chariotte dite : "chariotte balai" veillait au grain et repêchait ça et là, les égarés du pèlerinage.



A ces mots, le ciel m'en voudrait d'oublier d'acclamer ici l'encadrement quasi professionnel et épuisant des membres de la Verte Tente, gérants les débordements ainsi que la circulation des véhicules modernes croisant cette marche d'un autre temps. Qu'ils en soient, à juste titre, félicités.

Traversant village et bourgs au son de l'inépuisable cornemuse de notre averti trouvère P. Dourcy, chants et braileries retentissaient toujours plus forts. Cependant, outre les premiers maux dus aux sollicitations pédestres, la faim et la



soif guettait les braves et Trooz fut accueillie avec soulagement pour apaiser leurs légitimes souffrances. Une bonne souplesse, du bon pain et des substances liquides diversement choisies eurent vite faits de ravigotter hommes, femmes et enfants.

L'astre solaire s'étant déplacé de quelques menus degrés, tous se remirent en route, ragaillardis et plus que jamais décidés d'aller au bout de ce périple historique. Les bourgades défilèrent et résonnent probablement encore du pas lourd des chevaux et des chansons entonnées pour se donner bon courage.

La grande cité se dessinait dans les esprits et l'on imaginait déjà la montagne de Bueren se dresser comme un ultime défi. La chariotte dite "chariotte balai" faisait son office à merveille, certains épuisés préféraient le cuir pour leurs fessiers que le goudron pour leurs pieds. D'autres luttèrent contre la fatigue, contre les cloches, au grand regret de leur voûtes plantaires, contre la soif et même contre de temps à autre cette envie d'arrêter.

Mais la cité des Princes-Evêques était désormais toute proche et sous quelques gouttes de pluie rafraîchissantes, les rescapés entraient dans ses faubourgs.

Les figures étaient marquées, tantôt grimaçantes de douleur, tantôt rayonnantes de bonheur à la vue des clochers du centre ville, presque palpables. La traversée de la Place Saint-Lambert et les derniers hectomètres qui menaient au pied de la

montagne de Bueren se firent avec la même intensité. La liesse populaire les encourageant une dernière fois. Devant les marches de cet escalier légendaire, la joie et la fierté se lisaient sur les visages. Il était dit que rien ni personne ne pourrait les arrêter et le colosse fut avalé avec rapidité.

Au sommet, devant la stèle commémorative posée là en 1968, ce furent quelques minutes de recueillement puis des hurlements de libres gens. Restait à rejoindre la cour du Collège Saint-Barthélémy où les victuailles attendaient les valeureux Franchimontois.

Tenant debout plus par habitude que par quelque notion d'équilibre que ce fut, tous dansèrent et chantèrent avec les troubadours de la cour, Excalibur qui, comme toujours, surent redonner vie à des êtres harassés et couronner cette journée de bien belle façon.

Cette journée restera à jamais gravée dans les mémoires. Qu'ici soient une fois de plus remerciés les libres gens organisateurs de la Verte Tente (NDLR : et du RSI) car faire la marche est une chose, la prendre en charge en est une autre. Merci.

### **VERTE TENTE, LIBRES GENS !**



## Le brouzouf du mois

par le Pèlerin

Pour terminer cette saison en beauté, la rédaction du brouzouf à interviewé un grand personnage issu du folklore local, j'ai nommé...Raoul Verbouc.

Mr Verbouc exerce le métier de gardien de trésor au château de Franchimont depuis plusieurs siècles maintenant.

Raoul, si tu vivais au Moyen Age, que serais-tu ?

- *Collecteur d'impôts, barman ou trompettiste, suivant l'époque.*

Peux-tu citer les trois personnages du Moyen Age que tu préfères ?

- *Le vieux Evariste le pou, Jules le bogue et ce sacré Troispattes le bois, un coureur de femmes insatiable.*

Si je te dis 1468, à quoi penses-tu ?

- *69, année érotique !*

Ce sacré Charlemagne, quelle langue parlait-il ?

- *Certainement un peu de tout, mais je pencherais pour la langue de bois (rires).*

Et quel âge avait Charles le Téméraire quand il a détruit Liège ?

- *35 ans, huit mois, deux jours et six heures à l'instant où il a donné l'assaut. Ce Charles, mon patron l'a remercié personnellement tiens, pour services rendus.*

Pour toi, quelle était la place de la femme au Moyen Age ?

- *Beaucoup plus importante que maintenant ! Elle travaillait dans l'ombre de l'homme, les plus grandes*

*décisions se prennent sur l'oreiller, c'était elle qui menait la barque.*

Pense-tu qu'il faut reconstruire le château ?

- *Certainement, c'était une très belle forteresse avant d'être des ruines. J'ai les plans de l'époque, mais... ils sont cachés avec le trésor !*

Es-tu satisfait de l'exploitation du château ?

- *Oui et non. D'un côté j'ai la paix et le calme nécessaire à la pratique du golf, mon sport favori, et de l'autre j'aime le contact avec les gens; qu'ils soient voleurs ou touristes, c'est pareil de toute façon.*

Que penses-tu de la Compagnie de la Verte Tente ?

- *Sympas, actifs, gais lurons et surtout qu'est-ce qu'ils m'éclatent lors de leur entraînement le dimanche. Il y en a quelques-uns vraiment drôles, des pitres. Il y a moyen de rire avec eux.*

Participerais-tu à un spectacle historique? Et lequel?

- *Oh oui, comme doublure de Dark Vador dans une pièce pastichant la Guerre des Etoiles à Franchimont. Ou une reconstitution de la vraie vie de Charles Rittwéger où je jouerais le rôle dramatique de son oncle Otto que tout le monde appelait Kar...Otto Kar (rires). Et enfin, à quelle question désires-tu avoir une réponse?*

- *Depuis des années, je cherche la couleur des yeux "tout de suite". Il paraît que les filles en sont folles.*

sinon journalièrement, au moins quelques heures par semaine, en soirée ou le week-end.

#### 5) Chef de Commission :

Tu es assez débrouillard dans un domaine particulier (Couture, relation publique, lecture, écriture, menuiserie, rat de bibliothèque, haltérophile, ferronnerie, scénario, dessin, informatique, internet, sport...), tu as beaucoup de temps, de patience, d'idées, un minimum de psychologie, le sens des responsabilités et une âme de chef...? Pourquoi ne pas devenir responsable d'une des quatre commissions qui donnent un relief à la Compagnie : Scénario, Logistique, Combattants et Archives. Tu gères ta commission très librement mais toujours en accord avec le CA. De temps à autre tu réunis ceux intéressés par ta commission et vous développez un nouveau scénario ou retravaillez un autre, imaginez une lice de combat démontable ou organisez un forum de combattants.

En représentation, tu es responsable du bon fonctionnement de ta Commission et des gens qui y participent. Le Chef Combattant est responsable en tout temps de la sécurité des combattants et du public, le Responsable scénario construit l'horaire des représentations avec les organisateurs, distribue les rôles et s'occupe des répétitions, le Responsable logistique organise les ateliers, le nettoyage et l'entretien du matériel, mais aussi le transport et l'entrepôtage de celui-ci, enfin, le Chef Archiviste écume les bibliothèques de la

province, est rédacteur en chef du Brouzouf, organise des visites de châteaux ou musées.

#### 6) Le Bureau :

Président, Trésorier et Secrétaire. Les trois rôles administratifs incontournables pour une bonne gestion de groupe. Tu as au moins deux heures par jour pour la Verte Tente, le téléphone sonne régulièrement, tu prends contact avec les autres compagnies, les organisateurs ou les autorités locales. Le Président donne une direction à la Verte Tente, c'est lui qui donne le ton. Tu es responsable de la bonne marche de la Compagnie, tu es un repère pour tous. On doit pouvoir compter sur toi en toutes circonstances. Tu présides les Conseils d'Administration et les Assemblées Générales. Ton vote compte double.

Le Trésorier s'occupe des finances. Tu joues avec certaines sommes d'argent, les chiffres n'ont plus de secrets pour toi. Tu acceptes ou refuses telle ou telle dépense. Rien ne sera remboursé sans preuve d'achat. Tu rends régulièrement des comptes à la Chevalerie.

Le Secrétaire fait tous les papiers. Tu sais te faire comprendre par écrit, tu as le sens du raccourci et un esprit de synthèse. Tu communique les comptes-rendus à chaque CA. Tu prépares les réunions avec le Président, convoques les CA et Assemblées. Tu as une liste à jour de toute la Compagnie et es responsable d'une bonne communication des informations.

*A suivre* avec le fonctionnement de la Chevalerie de l'Ordre du Chuffin.

26 septembre 1998, il est 8h00 du matin. Tous sont là, en tenue, prêts à affronter les 38 kms qui les séparent de Liège. La journée s'écoule sous un soleil de plomb, à 15h00 c'est le bol de soupe à Trooz et à 19h00 l'arrivée à Liège sous une fine pluie. L'ascension des marches de Bueren restera marqué au fer rouge dans les mémoires. A la fin de cette journée extraordinaire une potée et Excalibur déchaîné dans le cour de l'école Saint-Barthélémy en Hors-Château.



Voilà qui résume sommairement, à la grosse louche, notre saison 1998.

Mais pour ceux qui ont vécu cette année, il restera beaucoup plus que ces quelques lignes. L'essentiel : donner le meilleur de soi-même et recevoir le meilleur de chacun. Croire que rien n'est impossible lorsqu'on est entourés d'amis compétents et efficaces. Vouloir connaître le Moyen Age dans ses moindres détails afin de crédibiliser nos réalisations pour que l'ambiance "med", le spectacle de nos combats et scénarios et le campement toujours plus étoffé et précis ravissent les yeux pleins de rêve des bambins et de leurs parents.

Enfin, je suis l'un de ceux qui pense que "professionnalisme" ne veut pas dire "gagner un maximum d'argent" mais plutôt soucis de bien faire et respect de

l'autre, organisateur comme spectateur. Pour terminer, je voudrais remercier notre secrétaire, notre comptable, notre Commandeur, nos quatre chefs de commission et les administrateurs pour le super boulot qu'ils ont abattu. Je remercie également tout les compagnons, membres et amis de la Verte Tente pour leur soutien, leur motivation et leur participation lors des représentations et pendant la marche des 600 Franchimontois.

Et enfin, pour leur appui, pour l'achat des nouvelles tentes, pour la marche et surtout leur confiance en notre section, le Grand Conseil de la Chevalerie de l'Ordre du Chuffin.

Je ne pourrais terminer sans saluer bien bas Monsieur Alex Gonay, l'une des figures culturelles theutoises qui, après moult années de bons et loyaux services à la tête de notre Chevalerie, rend la muse et passe le flambeau à Madame Nathalie Helle-Caro. Une personne très méritante qui va, nous en sommes convaincus, mener de main de maître sa nouvelle fonction de Grand Commandeur.

Longue vie à elle et à la Chevalerie.

**VERTE TENTE, LIBRES GENS !**



# Les Festivités de Theux

Mr Corne, Grand Commandeur p.o., nous à fait le plaisir de dresser ici le calendrier des festivités Franchimontoises qui enflammèrent Theux de 1948 à 1968.

*25 Juillet 1948*

Premier cortège historique

*24 Juillet 1949*

Deuxième cortège historique

**26,27,28 Août 1950**

**Le Jeu de Franchimont  
(Place du Perron)**

*31 Août 1957*

Sons et lumières au château 20h.  
(Syndicat d'Initiative)

- 1) Trompettes thébaines;
- 2) Bataille des 600 Franchimontois :
  - a) récit historique;
  - b) évocation des 4 pèlerins  
(Jeu de Franchimont);
- 3) Fantôme au coeur des ruines :  
dances fantastiques;
- 4) Danses de Chopin et valse viennoises.

**23,24,28,30 et 31 Août 1958**

**Le Jeu de Franchimont au château.  
200 acteurs et figurants,  
4000 spectateurs.**

**500<sup>e</sup> anniversaire  
1967**

*13 Août*

Match de football au Waux-hall : C.S.  
Verviers / Réserve Standard

*14 octobre*

Théâtre de l'Equipe de Bruxelles

Par  
Maurice Corne

*11 novembre*  
Troupe "Arlequins"  
*09 décembre*  
Troupe du Gymnase

**1968**

*24 février*

Cercle Saint-Augustin : bal costumé  
(Thème : histoire de Franchimont)

*17 mars*

Remise de médailles aux anciens du  
Fort de Tancrémont

*03 avril*

Conférence de presse à l'échelle  
nationale

*21 avril*

Ouverture officielle; scéance  
académique

**(SUITE PAGE 11)**



*Jasque à Reinhardstein 1998*



# La Verte Tente, comment ça marche ?

## 1) Aspirant :

Tu es attiré par le med.  
Tu nous as vu lors d'une foire médiévale et tu aime ça. Bref tu voudrais faire partie de la Compagnie. Tout ce que nous te demandons, c'est de venir nous voir le reste de cette saison. Exemple : nous sommes fin de l'année, nous t'invitons au banquet de clôture ou d'ouverture de saison, tu confectionne ton costume, tu cherche ton rôle, ton activité. Bref tu prépare ta place. Tu vois si ça te plaît vraiment ou si c'est juste une passe, une envie éphémère.

## 2) Membre :

Cela fait une saison que tu nous suis, que tu viens nous rendre visite en costume demandant s'il n'y a pas un coup de main à donner, un petit rôle dans un scénario, servir de garde ou de brancardier.

Maintenant tu peux mettre un nom sur certains visages, nous aussi nous te connaissons mieux. Tu commence à trouver ta place, ton costume vieillit déjà, ton équipement s'étoffe. Là, nous t'accueillons comme Membre et tu es repris sur les listes Verte Tente et Chevalerie. Tu reçois du courrier régulièrement et tu te déplace avec nous en représentation. Tu es invité lors des Assemblées Générales et tu as droit de vote. Tu reçois un cadeau de bienvenue. Tu reste membre le temps qu'il te plaît.

## 3) Compagnon :

Après minimum deux saisons au sein de la Compagnie, si tu as le temps et le désir de t'investir un peu plus. Tu as des idées, une ambition particulière bref tu as quelque chose à dire. Nous te proposons de devenir Compagnon. Tu es plus présent, on doit pouvoir compter sur toi en saison mais aussi en automne et hiver pour les ateliers d'entretien et construction du matériel, pour les répétitions des scénarios, les entraînements si tu es combattant, écrire un article pour le Brouzouf si tu as la plume facile. Bref, tu donne de ton temps à la compagnie parce que tu aime ça, elle est en place pour devenir ton hobby principal ou presque. Tu es intronisé Compagnon lors du banquet de clôture de saison.

## 4) Administrateur :

Tu désires t'occuper de la gestion de la Compagnie. Une fois par mois en plus des entraînements, répétitions et ateliers tu viens aux réunions du Conseil d'Administration. Ton avis prend de l'importance et influe sur la direction de la Verte Tente, notamment lors du choix du calendrier annuel. Tu deviens organisateur lors de nos représentations, tu es à l'écoute des Compagnons et Membres, tu guides et conseilles les aspirants. Certain te prendrons même comme parrain ou marraine te posant mille questions sur le Moyen Age. La Verte Tente t'occupe,